

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебного предмета «Специальность (скрипка)»

ПО.01.УП.01

Составитель:

Доронина Марина Юрьевна - заведующая оркестровым отделением МБОУ ДОД «ДШИ №34», преподаватель по классу скрипки.

Рецензенты:

Клишев О.А. - заведующий отделением «Оркестровые струнные инструменты» Архангельского музыкального колледжа, Заслуженный работник культуры РФ.

Данилюк Лидия Сидоровна - Заслуженный работник культуры РФ, директор МБОУ ДОД «ДМШ №3».

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность (скрипка)» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность (скрипка)», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Данная программа включает следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, списки методической и нотной литературы.

Учебный предмет «Специальность (скрипка)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику.

Цель учебного предмета «Специальность (скрипка)» - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок усвоения может быть увеличен на год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Специальность (скрипка)»:

Срок обучения	8 лет	9 класс
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1777	297
Количество часов на аудиторные занятия	592	99
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	1185	198

- Количество часов на *аудиторные* занятия (в неделю): 1 – 4 классы по 2 часа, 5 – 8 классы по 2,5 часа, в 9 классе – 3 часа.
- Количество часов на *внеаудиторные* (самостоятельные) занятия (в неделю): 1 – 2 классы по 3 часа, 3 - 4 классы по 4 часа, 5 - 6 классы – 5 часов, 7 – 9 классы 6 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность урока – 45 минут. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями; знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента; знание профессиональной терминологии; наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Специальность (скрипка)» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация (полугодия):

Зачеты (2-9, 11 – 16,17,18),

Контрольные уроки (1-14,17)

Экзамен (10)

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится по окончании 8 класса при 8-летнем сроке обучения или по окончании 9 класса при 9-летнем сроке обучения.